

Het is jullie misschien nog niet opgevallen, maar de mooiste recent gebouwde Bobbers komen uit Zweden. Dat is ook het land waar wij de term 'Bobber' voor het eerst hoorden vallen. In Nederland verkeert het bouwen ervan nog in de kinderschoenen. Er worden hier 'leuke' exemplaren op de weg gezet maar het niveau van de Zweedse topstukken wordt bij lange na niet ge-evenaard. Soms echter lopen we hier tegen machines aan die echt verdomd aardig in de buurt komen. Theun's bobber is er zo een.

Als je bij Theun binnen stapt snap je direct waar de voorliefde voor Bobbers vandaan komt. Zijn huiskamer lijkt nog het meest op een triini-jaren-vijftig-museum. In de ene hoek staat een fel gekleurde fifties Jukebox met daarnaast een chromen Buddy Hollymicrofoon. In de andere hoek zien we een verroeste Castrol benzinepomp. Er is nostalgisch speelgoed en aan de muur een voor die tijd lyperende neon reclame. In de keuken ligt zwart-wit gehlokt zeil en overal harigen en slaan smuisterijen die zo lijken te zijn weg gehaald uit het decor Happy Days. Er hangt zelfs een poster van The Fonz. Het is duidelijk, Theun heeft een zwak voor de jaren vijftig; de muziek, de sfeer en de spullen van toen. Logisch dat zijn motor diezelfde uitstraling moest hebben. Een Bobber dus, gebouwd op de manier zoals de gevelkluide mannen van weleer dat deden. Een fiets die juist die periode hij iedere toeschouwer weel op te roepen. Een Harley waarbij je na het starten automatisch op de achtergrond 'the sound' van Bill Haley & his Comets, Sam Cooke, en Jerry Lee Lewis zou verwachten.

FIFTIES NOSE-ART

Theun is naast Rock'n roll liefhebber, edelsmid van beroep. Zijn eerste werk waarmee hij de publiciteit wist te behalen waren zilveren rijksdaalders waarbij de koningin door de juweliermaker voorzien was van een brillcream-kuif. Nu maakt hij voornamelijk bikersieraden. Je vindt hem met zijn stand op bijna alle Harley-evenementen. Hij staat daar met ringen, kettingen en armbanden voorzien van Skulls, Harley-motorblokken of Keltische motieven. Ook maakt deze vakman kleine ornamenten voor op een benzinetank- of olietankdop, gedetailleerde miniaturen van Harley's met of zonder berijder en relatiegeschenken. Ondanks zijn creativiteit wist de edelsmid niet of hij technisch gezien voldoende kennis in huis had om een hele motor van de grond af te bouwen. Zijn eerste motor, een BSA, had hij 18 jaar geleden weliswaar veranderd in een milde Bobber en ook een Softail was ooit voorzien van een zogenaamde fifties 'nose-art' en Cadillac achterlicht. Maar zelf een complete motor bouwen? Nee, de plannen waren er wel, maar werden pas concreet toen zijn goede vriend Dirk hem

Tekst en foto's: Grizzly

Theunderbird Bobber